

Mario Wimmer

## Select list of publications

Five representative publications indicated with \*

### Books

#### Monographs

\**Archivkörper: Eine Geschichte historischer Einbildungskraft* (Paderborn: Konstanz University Press, 2012).

#### Edited and directed volumes

*Von der Arbeit des Historikers. Ein Wörterbuch zu Theorie und Praxis der Geschichtswissenschaft*,  
Mélanges Peter Schöttler, co-ed. with Anne Kwaschik (Bielefeld: Transcript, 2010).

*Das Gedächtnis von Mauthausen* co-dir. with Bertrand Perz et al. (Wien: BMI, 2004).

### Select articles in journals

\*\*"The Afterlives of Scholarship: Warburg and Cassirer," *History of the Humanities*, 1 (2016) 3.

\* "The Present as Future Past. Anonymous History of Historical Times," *Storia della Storiografia* (2016),  
165-183.

"Rankes Quellen," *Historicum*, special issue "Leopold Ranke," N.F. 1 (2015) 3/4, 48-65.

"Kantorowicz's Oaths. A Californian Moment in the History of Academic Freedom," *ÖeZG* 25 (2014) 3,  
117-148.

\* "On Sources. Mythical and Historical Thinking in Fin-de-Siècle Vienna," *Res. Journal of Anthropology  
and Aesthetics*, 63/64 (2014).

"Sammelwut. Über eine Zeitdiagnose der jungen Sexualwissenschaft," *Traverse*, (2012) 3, 67–80.

"Über die Wirkung geschichtswissenschaftlicher Texte, oder warum impact eine zu einfache Lösung  
für ein komplexes Problem ist," *Schweizerische Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*, 62  
(2012) 2, 217-238.

\*\*"Der Geschmack des Archivs und der historische Sinn," *Historische Anthropologie*, 12, 2012, 1, pp.  
90–107.

"Die Lagen der Historik," *ÖeZG* 12 (2007) 2, 106–125.

### Select book chapters

"Papierorganismen: Stummes Material und verkörperte Zeit in den Archiven," *An den Rändern der  
Archive* ed. by Falko Schmieder and Daniel Weidner (Berlin: Kadmos, 2016).

\* "Conceptual History: Begriffsgeschichte," *International Encyclopedia of Social and Behavioral  
Sciences*, 2nd edition, 2015.

"Dispositiv" and "Register," *Über die Praxis des kulturwissenschaftlichen Arbeitens. Ein  
Handwörterbuch*, ed. by Ute Frietsch and Jörg Rogge (Bielefeld: Transcript, 2013), 123–128;  
340-345.

"Verkehr. Rhythmus 21 und die Bewegungsformen der Moderne," *Hans Richters "Rhythmus 21".  
Schlüssel film der Moderne* ed. by Christoph Bareither et al. (Würzburg: Königshausen &  
Neumann, 2013).

"Die kalte Sprache des Lebendigen. Über die Anfänge der deutschen Archivberufssprache,"  
*Sprachvollzug im Amt. Kommunikation und Verwaltung im Europa des 19. und 20.  
Jahrhunderts*, ed. by Peter Becker, (Bielefeld: Transcript, 2011) 45–75.

Reviews in *ISIS*, *Journal for the History of the Humanities*, *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte*, *H-  
Soz-u-Kult*, *WerkstattGeschichte*, *ÖeZG*